

Pisa

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Primavera delle arti sceniche

Dal 23 aprile al 21 giugno si apre il sipario su Danza, Musica e Teatro: spettacoli ad ingresso gratuito

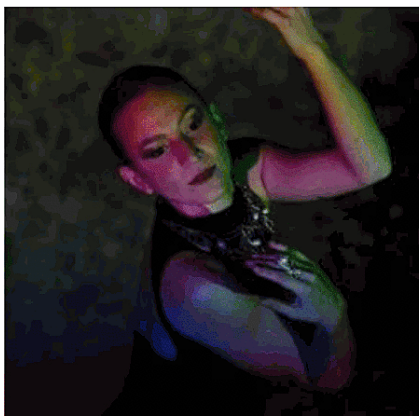
PISA

Dal 23 aprile al 21 giugno, gli spazi dei Teatri di Danza e delle Arti di Corte Sanac a Pisa ospiteranno la IV edizione di Primavera di Danza Musica Teatro, la rassegna a cura del Consorzio Coreografi Danza d'Autore/Movimento in actor Teatrodanza con la direzione artistica di Flavia Bucciero. Il filo rosso che attraversa questa quarta edizione - è il corpo come spazio di trasformazione, un territorio in cui segno, memoria, materia e tecnologia si incontrano e si ridefiniscono. Ad aprire il calendario di eventi unici, giovedì 23 aprile alle 20.00, è "Study of a Drawing Body" di Ambra Occhipinti, uno studio performativo che indaga il processo creativo attraverso il dialogo tra danza, disegno e manipolazione dell'oggetto. Ispirato alla ricerca sulla linea di Wassily Kandinsky, il lavoro esplora geometrie, pattern e traiettorie, trasformando il movimento in una composizione visiva dinamica: il corpo si fa segno, traccia in continuo mutamento. La restituzione, inserita nel progetto di residenze artistiche sostenuto da Regione Toscana e Ministero della Cultura, si conclude con un dialogo con il pubblico.

«Questa quarta edizione - dichiara la direttrice artistica Flavia Bucciero - si costruisce attorno all'idea del corpo come luogo di trasformazione e relazione. Ogni progetto esplora una diversa possibilità del corpo: segno, materia, memoria, spiritualità, tecnologia. "Primavera di Danza" vuole essere uno spazio in cui questi linguaggi si incontrano e si contaminano, offrendo al pubblico non solo spettacoli, ma esperienze capaci di attivare uno sguardo più profondo e consapevole sul presente». Il programma completo. Il 16 maggio va in scena "Gioie sul corpo", produzione della compagnia Con.Cor.D.A./Movimento in actor con regia e coreografia di Flavia Bucciero. Lo spettacolo evoca un Oriente immaginario attraverso una sensibilità tutta italiana, intrecciando

IL PROGRAMMA

Intreccia performance studi, spettacoli e momenti formativi
Filo rosso il corpo come spazio di trasformazione



Dal 23 aprile al 21 giugno, gli spazi di Corte Sanac a Pisa ospiteranno la IV edizione di Primavera di Danza Musica Teatro, rassegna a cura del Consorzio Coreografi Danza d'Autore/Movimento in actor Teatrodanza

suggerimenti musicali di Vivaldi e Puccini con elementi visivi preziosi. Il 22 maggio è la volta di "Un tè per Alice", scritto e diretto da Riccardo Monopoli. Lo spettacolo reinterpreta il celebre personaggio creato da Lewis Carroll, immaginando un'Alice adulta che ritorna nei luoghi dell'infanzia. Il 5 giugno la rassegna prosegue con "Stabat Mater", ancora firmato da Flavia Bucciero.

Sulle musiche di Giovanni Battista Pergolesi, la coreografia costruisce un intenso dialogo tra musica sacra e danza contemporanea, dando corpo alle figure della madre di Cristo e della Maddalena. Qui il corpo è attraversato dal dolore e dalla spiritualità, facendosi veicolo di una trasformazione emotiva profonda che unisce umano e trascendente, attraverso la sofferenza di tutte le madri che perdono i

propri figli, vittime di violenza o di guerre. La rassegna si conclude il 20 e 21 giugno con un doppio appuntamento dedicato alla relazione tra corpo e tecnologia, naturale approdo di questo percorso tematico. Il laboratorio "Encounters: A Phygital Performance - Mirroring Creative Lab", condotto da Giusy Caruso, offre ai performer un percorso di analisi della performance e del processo creativo, con un focus sull'interazione tra suono, gesto e nuove tecnologie per la sonificazione del movimento. A seguire, il 21 giugno, in occasione della Festa della Musica, debutta "Digitale è fisico", esito performativo del laboratorio: una co-creazione in cui il corpo si espande oltre i suoi confini tradizionali, trasformandosi in interfaccia tra carne e codice. Tutti gli spettacoli sono in programma alle 20 a Teatri di Danza e delle Arti di Corte Sanac a Pisa. Solo il laboratorio "Encounters: A Phygital Performance - Mirroring Creative Lab", condotto da Giusy Caruso è previsto il 20 giugno dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00 e il 21 giugno dalle 10.00 alle 13.00.

Libreria Tra le Righe

«Mamma mostro», le favole odierne di Danilo Soscia

Domani alle 18 appuntamento con lo scrittore pisano che presenta il suo terzo libro

PISA

Si intitola «Mamma mostro» (Nutrimenti, pp 272, 18 euro) il terzo libro dello scrittore pisano Danilo Soscia, disponibile in libreria dal 17 aprile e che sarà pubblicamente presentato mercoledì alle 18 alla libreria Tra le righe di via Corsiaca, 8 da Matteo Pelliti e lo stesso autore. «Narrare - spiega la nota dell'editore che accompagna il libro di Soscia - serve ad allontanare la morte, allungarne la corsa, fare in modo che al suo arrivo non trovi nessuno da portare via. 'Mamma Mostro', il cui titolo è un omaggio a Perrault, è un libro di favole odierne, un tetramerone che intreccia echi dal Decameron, Basile, Le mille e una notte, Chaucer. Nel tempo le storie cambiano, e così le parole che ne fanno il tessuto. Nonostante questo, rappresentano



l'ultima speranza di rivedere presto l'alba. Tra non-morti, mutanti e spettri, Mamma Mostro perlustra scenari inconsueti di un gotico contemporaneo, rinnovando la funzione liberatoria delle storie di paura. Un'antologia di favole dell'odierno orrore, scovate e raccolte in giro per il mondo». Non a caso, le vicende raccontate nel libro sono contrappuntate da un filo rosso sangue che le lega insieme: i fantasmi che sotto forme di materie

diverse, abitano il nostro mondo. Da un uomo che vegliando sulla moglie morente ha delle visioni surreali, a una quattordicenne di Mumbai data in sposa a un anziano, famoso scrittore rimasto vedovo, a un autotrasportatore di Chittagong che torna al lavoro dopo il massacro della sua famiglia e si ritrova la Morte come passeggero. Insomma, la convinzione che non vi sia alcuna cesura tra immaginazione e realtà, tra mito e cronaca. Il lavoro di Soscia, aggiunge la nota di Nutrimenti, è «una raccolta che aggiorna ai tempi nostri un nutrito corpo di ombre letterarie e porta alla ribalta protagonisti nuovi: qualsiasi inquadramento è tuttavia parziale, lo dimostrano le avventure disseminate nel libro, dove la somma delle singole parti di una storia non è mai aritmetica, ma fa emergere il caos, l'amore, il lettore e i fantasmi di ciascuno».

FARMACIE

COMUNE DI PISA

Comunale n. 5 Pisa - aperta 24 ore su 24 - Via Niccolini, 6/A - 050/560258 (*)

Del Carmine - Pisa - Corso Italia, 54 - 050/28547 (*) solo diurno

Benini - Marina di Pisa - Via Mariorca, 149 - 050 36546

ALTRI COMUNI DELLA PROVINCIA

Franceschi - Migliarino - Vecchiano - Via Aurelia, 24 - 050 804040

Bragoni - Asciano Pisano (San Giuliano Terme) - Via delle Sorgenti, 15 - 050 855912

Piccoli - Cascina - Corso Matteotti, 78/80 - 050/710010

Centrale Lapucci - Pontedera - Corso Matteotti, 115 - 0587/52046

Fassorra - La Rotta - Pontedera - via Toscoromagnola, 348 - 0587 484806

Di Uliveto - Uliveto Terme - Via Colombo, 8/R - 050 788016

San Valentino - Bientina - Via Pacini, 90 - 0587 757496

Bertoni - Lajatico - Via Garibaldi, 2 - 0587 643119

Comunale Santo Pietro in Belvedere - Via del Commercio, 23 - 0587 609845

Gasperini - Ponsacco - Via Roma, 1 - 0587/731107

Comunale Montecatini Val di Cecina - Piazza Repubblica, 5 - 0588 30098

San Giovanni - Corazzano - San Miniato - Via Zara, 77 - 0571 409579

Meoni - Castelfranco di Sotto - Via De Gasperi, 5 - 0571/478041

Il Gremio - Fauglia - Corso della Repubblica, 95/97 - 050 805 1742

Toscana - Lavaiano - Casciana T. Lari - Via della Repubblica, 94 - 0587 350944

Carducci - Larderello - Via Ottavia, 4 - 0588 67296

Cerri - Volterra - Via Matteotti, 56 - 0588 86043

Nari - Santa Luce - Via E. Berlinguer, 1 - 050 685833

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Pisa

Largo Ciro Menotti 13

Telefono 050.313971

e-mail:

cronaca.pisa@lanazione.it

Direttrice responsabile

Agnese Pini

Vicedirettrice

Cristina Privitera

Caporedattore centrale

Paolo Chirichigno

Caporedattore province

Alessandro Antico

Responsabile della

redazione

Paola Zerbini

Viceresponsabile

Saverio Bargagna

In redazione

Nicola Pasquinucci

(responsabile pagine

Pontedera), Iacopo Nathan,

Antonia Casini, Carlo Baroni,

Gabriele Nuti.